

МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

по профилю

«музыкальная педагогика и исполнительство»

Нижний Новгород, 26-28 марта 2027 г.

Олимпиада проводится по одной возрастной группе (учащиеся I-IV курсов музыкальных колледжей и училищ РФ, а также граждане иностранных государств - слушатели подготовительных курсов высших учебных заведений искусств).

Олимпиада проводится с 01 сентября по 28 марта в два этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства с 01 сентября 2026 по 31 января 2027 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет до 31 января 2027 года в электронной и печатной форме.

Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 26 марта – 28 марта 2027 г. Заключительный этап олимпиады проводится в очной форме.

До 20 февраля 2027 года осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме.

Перед началом олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на олимпиаде устанавливается жеребьевкой.

I тур проводится в два этапа. Первый этап включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение;
- Крупная форма;
- Виртуозная пьеса или этюд.

Программа исполняется наизусть.

Ко II туру допускаются все участники Олимпиады. II тур проводится в виде коллоквиума.

Задания коллоквиума ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогики и методике преподавания игры на фортепиано, а также на оценку кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности. Коллоквиум проводится в устной форме.

Исполнение программы на фортепиано, а также задания коллоквиума оцениваются каждым членом жюри по 100-балльной системе. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Победителями олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Участники олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.